

>> La lettre d'information du Lycée des Arènes à Toulouse,
a pour objectif de créer & faire vivre un lien entre le lycée & ses partenaires naturels.
Elle se veut au cœur de nos formations & des métiers de la création, du design, de l'audiovisuel.

<http://arenes.entmip.fr/presentation-du-lycee/>

• Numéro 8 • novembre 2015

Une rentrée prometteuse

SOUTIEN

Taxe d'Apprentissage 2015

Un véritable soutien de la part des entreprises

>> Les versements sont à effectuer par l'intermédiaire d'une Chambre de Commerce ou des Métiers, ou d'un organisme collecteur, en précisant le bénéficiaire « Lycée des Arènes ».

>> Contact : Bruno Vaesken, chef de travaux, Lycée des Arènes, Audiovisuel et Arts Appliqués 05 62 13 10 08 / 06 33 81 18 71

Le Lycée des Arènes constitue un pôle technologique & artistique incontournable dans l'Académie de Toulouse et la Région Midi -Pyrénées. Le Lycée propose des enseignements Pré-Bac Arts Appliqués, Arts Plastiques, Cinéma-Audiovisuel & des formations Post-bac, métiers de l'audiovisuel & des arts appliqués.

Le versement de la Taxe d'Apprentissage à notre établissement reste l'un des moyens essentiels pour garantir un niveau d'investissement conforme aux évolutions permanentes de nos professions & proposer à nos élèves, étudiants, des outils pour un enseignement professionnel de grande qualité.

Le Lycée des Arènes remercie les contributeurs 2015.

bruno.vaesken@ac-toulouse.fr

Projet Cambodge

Echanges franco-cambodgiens

>> Départ novembre 2015

Les étudiants du BTS audiovisuel préparent leur départ pour le Cambodge, dans le cadre de l'échange Franco-Cambodgien de novembre 2015. Deux documentaires seront réalisés & les étudiants animeront des ateliers vidéo à l'Institut Français & au Lycée Français de Phnom Penh. Ils rencontreront également des étudiants de l'école de cinéma Bophana, créée par Rithy Panh.

AUDIO-VISUEL

Cartoon forum

Rencontres européennes de la série télé animée & du cinéma d'animation.

>> Du 15 au 19 septembre 2015

Cinq des étudiants en BTS audiovisuel ont eu la chance d'y participer dans le cadre du Coaching Programme. Il s'agit d'un projet destiné à mettre en contact des jeunes en formation dans le domaine de l'audiovisuel avec les professionnels qui viennent toujours très nombreux à ce rendez-vous qui contribue au rayonnement de l'animation en Europe & met à l'honneur des sociétés de production toulousaines.

Le collectif la Ménagerie & l'Association des Vidéophages organisent parallèlement au forum le Cartoon Festival, qui permet durant cinq jours, de découvrir des films d'animation, en plein air ou en salle : un programme alléchant & pour tous les âges. Des projections gratuites ont notamment eu lieu sur le parvis de l'église Saint-Sernin. La cour de la cinémathèque accueille, encore cette année, le cœur du festival.

<http://www.cartoonfestival.eu/>



AUDIO-VISUEL

Jazz sur son 31 : édition 2015

Une captation par les étudiants du BTS audiovisuel

>> Octobre 2015

Dans le cadre de l'enseignement de Technique et Mise en Oeuvre du BTS audiovisuel du lycée, Frédéric Lillo et Simon Gerland mettent une vingtaine d'étudiants de deuxième année en situation professionnelle (options « image, son et production »). Les étudiants ont capté samedi 10 octobre à Odysud le spectacle « Garonne », une création du Big Band 31 en hommage au fleuve qui traverse Toulouse.

Les moyens étaient conséquents : les étudiants encadrés par leurs professeurs ont utilisé sept caméras & la régie vidéo Haute Définition du lycée.

Pour en savoir plus sur la création « Garonne » :

<http://jazz31.haute-garonne.fr/programmation/article/big-band-31-garonne>

Pour en savoir plus sur la programmation du festival :

<http://jazz31.haute-garonne.fr/>



DESIGN GRAPHIQUE

Musée des ailes anciennes

Médias numériques & imprimés en visite

>> Septembre 2015

Visite du musée des ailes anciennes, avec les classes de Design Graphique Médias Numériques & Médias imprimés, premières années. Les étudiants ont observé, dessiné des avions « Ailes anciennes ». Cette visite a eu lieu dans le cadre du projet commun de studio de création « Amplitudes » mené sur une durée de 5 semaines. Il s'agit d'un projet de design graphique visant à promouvoir une agence de voyages sur mesure, à travers la conception de cartes cadeaux en réalité augmentée. Média imprimés & média numériques se sont complétés pour construire un court récit de voyage & faire découvrir une destination choisie.



DESIGN GRAPHIQUE

Projet d'intégration Arts Appliqués 2015-2016

Le projet d'intégration des Post-Bac Arts Appliqués s'est déroulé les premiers jours de la rentrée.

>> Septembre 2015

Pour favoriser la rencontre des nouveaux étudiants avec ceux déjà présents l'année dernière, les classes de MANAA, (mise à niveau arts appliqués) DGMI, DGMN, (design graphique médias imprimés & numériques) & DSAA (diplômes supérieurs d'arts appliqués) ont été mélangées & les étudiants répartis en 21 groupes de travail. Ils devaient plancher cette année sur le thème du "DIAMANT BRUT" & organiser une communication efficace & pertinente pour un personnage fictif au talent caché. Cette année encore, le thème a su couvrir l'ensemble des problématiques des formations engagées, avec légèreté & humour, sur le ton de la parodie, & a permis aux participants de développer créativité, esprit d'équipe & construction rigoureuse d'un plan de communication avec, pour l'ensemble des groupes, beaucoup d'efficacité.

TERMINALES DESIGN

Apprivoiser le processus

Dompter la matière affiner le geste

>> Rentrée 2015 en terminales

Les élèves de terminale design « STD2A » amorcent l'année avec l'exploration de la technique du **MOULAGE**.

Les matériaux & leurs assemblages sont à envisager dans toute leur diversité pour construire des moules dans lesquels le savon prendra d'innombrables formes. Le processus est complexe, la matière répond avec une large gamme de réactions entre docilité & résistance ...



SECONDES DESIGN

Combinatoires

Expérimentations

>> Un sujet de rentrée 2015

Premières expérimentations en seconde « culture & création design » autour du principe de « combinatoire ».

Des familles de formes aux génomes variés (type de papier, trame de motifs, principe de manipulation) se constituent sous les doigts prospecteurs des élèves ...

<http://arenes.entmip.fr/presentation-du-lycee/actualites/combinatoire--8682.htm>



PRINTEMPS DE SEPTEMBRE

Une parade participative pour performance

“Nourrir & féconder les liens dans une communauté multiculturelle ...”.

>> Le jeudi 17 septembre sur les quais de la Daurade, 200 participants & leurs spectateurs paraient en l'honneur de l'inauguration du Printemps de Septembre.

Cette performance d'Emmanuelle Antille a su réunir un cortège aux membres hétérogènes, artistes, amateurs, étudiants, lycéens, passants, sans distinction d'attributs, de caractère ou de format ! Nous vous avons croisé du regard (ou de l'objectif), entendu aussi comme il se doit ; c'est avec félicité que nous avons constaté si nombreux, les lycéens & étudiants du lycée des arènes à gonfler les rangs de cette œuvre accessible & populaire.

<http://arenes.entmip.fr/presentation-du-lycee/actualites/une-parade-participative-pour-performance--8999.htm>

EXPOSITION

Toulouse en vue(s) 1515-2015

Couvent des Jacobins - Réfectoire

>> Jusqu'au 10 janvier 2016

Que l'on soit voyageur ou simple rêveur, la carte est un sésame qui ouvre les contrées de l'imaginaire... Toulouse fête les 500 ans de la première vue figurée de la ville : une gravure sur bois illustrant l'ouvrage Gesta Tholosanorum de Nicolas Bertrand. Les Archives municipales & le couvent des Jacobins s'associent pour vous offrir une exposition inédite présentant cinq siècles de cartes & plans toulousains.

Elle propose une double réflexion sur l'évolution des techniques de la cartographie & sur ses enjeux. Elle donne en outre l'occasion au visiteur de s'interroger sur les multiples fonctions d'une carte : représenter, découvrir, gérer & rêver.

De la vue cavalière à celle en ballon, de la photo aérienne à l'imagerie spatiale (SPOT, Pléiades), de la carte en feuilles aux Systèmes d'Information Géographique, l'exposition montrera comment s'est écrite la mémoire visuelle de la ville au fur & à mesure des avancées technologiques.

www.archives.toulouse.fr

TOULOUSE EN VUE(S)

Expo Couvent des Jacobins
11 SEPTEMBRE 2015 >
10 JANVIER 2016

1515-2015
www.archives.toulouse.fr



EXPOSITION

Graphisme contemporain & engagement(s)

à la Bibliothèque Nationale de France

>> Jusqu'au au 22 novembre 2015

Poursuivant sa mise en valeur du graphisme contemporain, la BnF présente les réalisations de 26 graphistes exerçant leur talent en France. Forte de la plus importante collection française, la Bibliothèque propose un choix de pièces réalisées depuis les années 2000 dans les champs politique, social & humanitaire : quelque 250 travaux graphiques singuliers, exigeants autant que libres, au plus près de la démocratie & des valeurs humanistes. (...)

L'exposition rassemble des supports de communication & d'information de collectifs divers dont les graphistes sont parfois eux-mêmes membres comme la Ligue des droits de l'homme, ou Ne pas plier. On retrouvera également des campagnes d'associations humanitaires comme le Secours populaire & Emmaüs ou de collectivités publiques telle la Journée des femmes. ...

Graphistes & ateliers de graphisme exposés :

Atelier de création graphique - Ruedi Baur - François Caspar - Pascal Colrat - Ronald Curchod - Jil Daniel - Pierre di Sciullo - Régis Léger dit Dugudus - Fabrication maison - Formes vives - Christophe Gaudard -

Guillaume Lanneau - Anne-Marie Latrémolière - Alain Le Quernec - Elsa Maillot - Sébastien Marchal -
Malte Martin - Nous Travaillons Ensemble - Gérard Paris-Clavel - Vincent Perrottet - David Poullard -
Michel Quarez - Thierry Sarfis - Bruno Souêtre - Vanessa Vérillon - Vier5

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.graphisme_contemporain_bnf.html

**gra
phisme
contem
porain
et 22.09 — 22.11.15
engage
ment[s]**

© design graphique Caroline Pauchant/Bnf