

>> La lettre d'information du Lycée des Arènes à Toulouse,  
a pour objectif de créer & faire vivre un lien entre le lycée & ses partenaires naturels.  
Elle se veut au cœur de nos formations & des métiers de la création, du design, de l'audiovisuel.

<http://arenes.entmip.fr/presentation-du-lycee/>

• Numéro 11 • mars / avril 2016

## Ouvertures

RENDEZ-VOUS ANNUEL

### Des portes ouvertes à pousser les murs

Pas moins de 3680 visiteurs,

soit 800 de plus que l'an dernier & 2000 de plus qu'il y a deux ans

>> Février 2016

C'est au soir du Samedi 13 février que les "journées portes ouvertes" ont pris fin pour la version 2016. Le bilan est sans appel : le succès est grandissant !

Ces journées sont toujours une belle occasion de valoriser le travail des élèves & étudiants ainsi que celui des personnels, toutes fonctions confondues.

Et si les vitrines des spécialités créatives témoignent de productions de grandes qualités, la collaboration avec les équipes d'enseignement général demeure fondamentale.

Parmi les innombrables créations exposées, nous soulignerons la coopération des élèves d'arts appliqués & d'audiovisuel à travers une installation d'ampleur, mêlant volume, graphisme, vidéo & son...

Un large panel de photographies vous attend pour découvrir ou retrouver en images l'effervescence du lieu.

Nos filières spécifiques ont fait l'objet de nombreux retours positifs de la part de visiteurs conquis. La gratitude est porteuse, ne nous en privons pas !

<http://arenes.entmip.fr/presentation-du-lycee/actualites/des-portes-ouvertes-a-pousser-les-murs--11492.htm>



## OUVERTURES

# Cinéma, Sport & Citoyenneté, part two

## Associant l'Espace des Diversités de la Ville de Toulouse & le Lycée des Arènes

>> Deuxième séquence de l'action

Tous les élèves des trois niveaux (seconde, première, terminale) ont été amenés à parler économie dans le monde sportif, dopage, discrimination, racisme ou sexisme. L'objectif premier de cette opération réside essentiellement dans la manière d'aborder ces sujets, par l'échange d'idées & la confrontation des points de vue. Une façon de parler de citoyenneté, du « vivre ensemble », en permettant aux élèves de s'emparer activement du sujet & d'exprimer leur point de vue.

Cinéma, Sport & Citoyenneté s'appuie sur deux axes : le cinéma qui est l'un des pivots de l'enseignement au Lycée des Arènes & le sport pour sa portée universelle. Ce projet a choisi le sport, non pour ses valeurs morales ou citoyennes que trop d'exemples contrediraient, mais parce qu'il représente un incontestable phénomène de société, surtout lorsqu'il est sur-médiatisé. Des intervenants prestigieux nous ont fait l'honneur d'animer ces échanges avec les lycéens : Rémy Pech, ancien président de l'Université du Mirail, Vincent Clerc, rugbyman qui évolue au Stade toulousain, Patrick Mignon sociologue, Sonia Zaghdoudi, joueuse de rugby à 13 au Toulouse Ovalie XIII, Christophe Bassons, grand espoir du cyclisme français dans les années 1990.

<http://arenes.entmip.fr/presentation-du-lycee/actualites/cinema-sport-citoyennete-part-two--11451.htm>



AUDIOVISUEL

## La réalisatrice Léa Rinaldi a présenté son dernier film

### Ciné latino

>> Le 16 février, la réalisatrice Léa Rinaldi était dans nos murs

Après la projection de son dernier film « **Esto es lo que hay** » dans l'auditorium, durant deux heures, un débat avec la réalisatrice a permis à tous les étudiants de BTS conviés, d'échanger sur son parcours, son travail, ses projets.

Cette intervention s'est effectuée dans le cadre du festival ciné-latino.

<http://www.cinelatino.com.fr/contenu/programmation-2016>



AUDIO-VISUEL

## L'émission

### La "grosse" émission TV du BTS des métiers de l'audiovisuel.

>> Cette émission d'une trentaine de minutes fut diffusée le 15 janvier dernier

« Ce qu'il faut savoir sur cette émission est qu'elle est basée sur des sujets écrits & réalisés par les étudiants de deuxième année en BTS audiovisuel. Cette formation laisse déjà place dans ses projets à la collaboration artistique des étudiants, mais c'est sur ce dernier projet de l'année, que les étudiants peuvent vraiment s'impliquer & faire place à leur imagination.

L'émission, diffusée en direct, s'organise autour d'une publicité, de multiples interviews, des sujets documentaires & des remakes. C'est avec plus de deux mois de travail que nous attendions avec impatience le jour du direct. La tension montait en même temps que le projet prenait forme.

A quelques minutes du direct, le réalisateur Théo Lopez me confie qu'il n'est pas encore stressé & plutôt optimiste. Les différents spectateurs, étudiants, lycéens, invités & professeurs prennent place sur les sièges de l'auditorium. Les lumières s'éteignent doucement & font place à la diffusion tant attendue.

C'est sous un tonnerre d'applaudissements que les "deuxième année" se prennent dans les bras. Le réalisateur embrasse alors ses techniciens & tout le monde se congratule. Ce fut une collaboration d'une cinquantaine de personnes tout simplement magique. Nous avons mis tout notre cœur & aussi toute notre énergie dans ce projet. Le sujet imposé de cette émission était la ville & c'est dans cette ville que nous nous sommes tous retrouvés, connus, découverts & sans cette ville, nous n'aurions pas pu vivre ce moment extraordinaire nourri par des personnes qui le sont toutes autant. »

(Lola Roulin, en poste à l'élaboration du Making-off).

Des photos : [La préparation du direct](#)

[https://docs.google.com/presentation/d/16zZAxHK0VcEDtAjAkH5SE6\\_BEw0JZO9XUoalYrHK-O4/present?slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/16zZAxHK0VcEDtAjAkH5SE6_BEw0JZO9XUoalYrHK-O4/present?slide=id.p)

AUDIOVISUEL

## Rencontre avec Evan Adelinet : chargé de production à Disneyland

Après les Arènes, Evan a peaufiné son savoir-faire à la prestigieuse école de l'image des Gobelins à Paris.

>> Le retour d'un ancien étudiant

Evan Adelinet est un passionné. Il aime ce qu'il fait, est curieux de tout & prend plaisir à partager. Beaucoup de qualités pour cet ancien étudiant du lycée des Arènes venu rencontrer ses homologues de formation pour leur délivrer un message optimiste sur leur avenir. En 2007, Evan, tout juste son Bac en poche, s'est inscrit en BTS audiovisuel aux Arènes, section Gestion de Production, sans trop savoir où cela le mènerait. Aujourd'hui, il est au sein d'une équipe qui gère l'image de Disneyland-Paris & y travaille dans le secteur de la production. Quand le groupe décide de lancer une campagne de communication, de publicité, son job est de concevoir le produit demandé. Tout comme il doit orchestrer les projets qui souhaitent s'inscrire dans le cadre géographique ou visuel du grand parc d'attractions. Un boulot enthousiasmant & intense qui fait vivre Evan à cent à l'heure, qui le fait voyager & surtout, qui donne un sens au parcours qui l'a conduit jusque-là.

Après les Arènes, Evan a peaufiné son savoir-faire à la prestigieuse école de l'image des Gobelins à Paris. Ensuite, il est entré en apprentissage à Disney & l'aventure a commencé. Il a enchaîné des CDD, tâté du statut d'intermittent, pour enfin intégrer l'équipe en CDI. « En fait, précise Evan, tout est parti de mon stage de 1ère année de BTS. Je l'ai effectué chez Disney & j'ai dû y attraper le virus. Je reviens voir les étudiants pour leur prouver qu'on peut y arriver. Leur dire la chance qu'ils ont de profiter d'une formation pareille. Sans leur cacher les difficultés de ces métiers. »



AUDIOVISUEL

## Le lycée des Arènes : au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand

Des courts-métrages à perte de vue & de plaisir

>> Février 2016

Les « Première » en option Cinéma & l'ensemble des étudiants de première année du BTS Audiovisuel sont partis en voyage au festival international du court-métrage qui a lieu du 5 au 13 février à Clermont-Ferrand. Ils vont voir des courts dans des genres très variés : documentaires, fictions, courts expérimentaux (il existe une section « labo » du festival !). Ils sont également inscrits à « l'atelier », école éphémère de cinéma, qui leur permettra d'expérimenter des techniques de prise de vue & de montage avec notamment des étudiants de l'école Louis Lumière.

Site du festival : <http://www.clermont-filmfest.com/>

<http://arenas.entmip.fr/presentation-du-lycee/actualites/festival-du-court-metrage-journal-de-clermont-ferrand-11493.htm>



ARTSVISUELS

## Métamorphose théâtrale

Travail autour d'un costume de scène évolutif pour les terminales.

>> Janvier 2016

Prenant origine dans les mythes, la métamorphose affirme à la fois des désirs & des terreurs ancestrales. Elle recèle donc une ambivalence essentielle. Faisant suite à un travail de pratique en arts visuels autour de la notion « versus » ; ce projet questionne l'identité & sa communication à travers le costume.

Deux pièces de théâtre (Le cas Jekyll de Christine Montalbetti & Rhinocéros de Eugène Ionesco) ont été proposées aux élèves. Dans chacune d'elle, un personnage se transfigure...

Que ce soit pour le Docteur Jekyll ou pour Jean de Rhinocéros, le personnage se dédouble, de nouveaux traits apparaissent, prenant l'ascendant sur la personnalité initiale. La dualité de 2 caractères cohabitant dans le même corps induit une modification progressive de l'aspect physique & mental du personnage.

Les élèves ont donc synthétisé une demande articulant un ensemble de contraintes & une scénographie singulière afin d'imaginer un costume de scène évolutif. Quels moyens mettre en œuvre pour exprimer le renversement psychologique ? Quelles manipulations par les comédiens afin de procéder à la transformation/mutation de son personnage ?

A ce stade de l'année, la définition d'un parti pris à partir duquel diverses hypothèses doivent être envisagées est incontournable.

Le rendu, à découvrir en [photographie](#) rend compte de recherches variées par croquis, échantillons textiles, photographies ...

[https://docs.google.com/presentation/d/1rzpq-UlyXRSed1ZU21rRw4C-YAgLEPbxnpq5\\_cTnnj4/present?slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/1rzpq-UlyXRSed1ZU21rRw4C-YAgLEPbxnpq5_cTnnj4/present?slide=id.p)

DESIGN GRAPHIQUE

## Espace Europe

Une commande pour les étudiants en Diplôme supérieur d'arts appliqués

>> 2016

Dernière étape du projet mené par les étudiants de DSAA1 autour de la conception d'un espace documentaire & relationnel destiné à susciter l'intérêt des collégiens & lycéens pour les publications proposées par l'Europe .

Le prototype du projet retenu, un présentoir modulable, léger & visuellement repérable dans un centre de documentation a été présenté en exposition au Centre de Ressources du Lycée.



DESIGN GRAPHIQUE

## Rencontre avec Willy Muller

Typographie

>> Mars 2016

La rencontre qui a eu lieu mardi 8 mars avec Willy Muller, designer graphique, typographe, avec les DSAA Design Graphique, & les BTS Design Graphique Médias Imprimés & Numériques, autour de la délicate question de la Typographie, a été l'occasion pour lui de nous faire partager son expérience de la Lettre. Le propos a précisé de nombreux points de vocabulaire, a cerné de multiples problématiques, a permis d'appréhender la classification typographique & l'histoire de la lettre avec clarté, tout en proposant une vision souple & positive de cet univers souvent perçu comme normé, intimidant & problématique. Un Work shop est en cours pour prolonger concrètement l'ensemble de ces aspects. A suivre...



CLUBS

## Le jeu de go au Lycée

**Fan Hui, ancien invité au Lycée, fait la une mondiale**

>> Le mardi midi, jeu & initiations

Les matchs de jeu de go entre l'homme & la machine ont fait l'actualité mondiale.

Nous y avons retrouvé Fan Hui, meilleur joueur en Europe, qui fut le premier joueur de haut niveau à rencontrer le programme Alpha Go, développé par Deep Mind, société récemment rachetée par Google.

Après son match perdu contre le logiciel, Fan Hui fut arbitre du match tenu dans un grand hôtel de Séoul entre le programme & Lee Sedol, considéré comme un des meilleurs joueurs au monde.

Le jeu reconnu pour ses qualités (concentration, ...) reste un plaisir. Il est de nouveau partagé au Lycée avec la renaissance du club au Lycée qui reçut en son temps Fan Hui, fondateur de l'École de go des jeunes à Toulouse.

On s'initie (en 7 minutes !) & joue au moins le mardi midi, dans le hall, ou en salle 51.

Contact : [clubgo-arenes@orange.fr](mailto:clubgo-arenes@orange.fr)

<http://toulouse.jeudego.org>

[http://www.dailymotion.com/video/x3vwiwv\\_intelligence-artificielle-bibliotheque-medicis-04-03-2016\\_tv](http://www.dailymotion.com/video/x3vwiwv_intelligence-artificielle-bibliotheque-medicis-04-03-2016_tv)

