

BTS

MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION MÉTIERS DE L'IMAGE

: OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'étudiant de l'option métiers de l'image effectue des repérages, s'applique à la lecture d'un projet.

Il apprend la technique du cadre et de la lumière, le contrôle du signal vidéo. Il possède des connaissances en optique, en électricité.

Il pratique la prise de vue en situation de reportage extérieur et sur plateau TV, le travail en mono et en multi caméras, en fiction et en documentaire.

Il tourne sous la direction du réalisateur en étant capable d'autonomie. L'option des Métiers de l'Image développe l'apprentissage du regard.

Il est formé à la polyvalence et saura s'adapter aux évolutions technologiques.

: PROFIL DES CANDIDATS

Les Métiers de l'Image réclament à la fois de l'autonomie et de l'implication technique et artistique au sein d'équipes changeantes. Au-delà des compétences professionnelles, le candidat devra développer créativité, sensibilité, sens du contact et aptitude à s'approprier différentes cultures d'entreprises. Une bonne capacité à communiquer, à argumenter et à convaincre est indispensable dans l'exécution comme dans la recherche d'une mission. Il va sans dire qu'une bonne acuité visuelle et qu'un sens aigu de l'observation sont indispensables pour réussir. Il doit faire preuve d'un intérêt certain pour la culture télévisuelle et cinématographique.

Le recrutement s'effectue en sortie de Bac jusqu'à Bac + 1. Deux redoublements sont réhabilités. Tout baccalauréat permet théoriquement l'entrée en STS Métier de l'Audiovisuel mais les filières S, STI, STD2A sont les mieux adaptées aux Métiers de l'Image.

La filière L n'est pas interdite pour autant que le candidat affiche des résultats satisfaisants dans les disciplines scientifiques et une capacité à rattraper un niveau en mathématiques et en physique indispensable à la formation.

Les exigences de la formation limitant le recrutement à 12 étudiants par promotion, de bons résultats et de bonnes appréciations sont nécessairement exigés sur le dossier scolaire sans lesquels il est inutile de postuler.

Il est à noter enfin que le dossier du candidat doit idéalement présenter un équilibre entre disciplines culturelles et disciplines scientifiques.

: PROCÉDURE D'ADMISSION

Les dossiers de candidature et la saisie des vœux seront à votre disposition dès février sur : www.ac-toulouse.fr, «admission post-bac».

Le dossier scolaire sera accompagné d'une lettre de motivation exprimant avec authenticité les causes de la demande et le projet professionnel du candidat. Toute pratique créative, artistique, culturelle, socioculturelle (clubs, photo, vidéo, théâtre, encadrement, animation, musique...) pourra être analysée comme positive.

: POURSUITES, ÉTUDES, VIE ACTIVE

Après le BTS les étudiants peuvent envisager une poursuite d'étude :

Cycle universitaire

Licence et Master (Licence de cinéma à Paris 1 Sorbonne, Master de cinéma anthropologique et documentaire à Paris X Nanterre), IUT de journalisme à Bordeaux.

Les écoles post-bts

- Louis Lumière (Paris);
- L'ENSAT (École Nationale Supérieure des Arts du Spectacle à Lyon);
- L'Insas (école de cinéma à Bruxelles équivalente de la Femis);
- La Femis (Paris).
- L'ESAV (École Supérieure d'Audiovisuel Jean-Jaurès Toulouse)

Vie active

Les métiers de l'image se répartissent traditionnellement dans différents secteurs d'activité liés à la production cinématographique, télévisuelle (TV locales et nationales) et aussi institutionnelle. Ils ont largement investi les secteurs de la production, de la communication, de l'événementiel et du spectacle vivant. Les métiers de l'image se développent également dans le domaine des réseaux sociaux et des web-tv sur internet.

LYCÉE DES ARÈNES
PLACE ÉMILE MÂLE
TOULOUSE



: LES ENSEIGNEMENTS

domaine littéraire et artistique

Maîtrise de la langue écrite et orale. Rencontre avec les œuvres du patrimoine et de la création, lecture organisée et argumentée des documents filmiques, iconographiques, textuels.

anglais

sciences physiques appliquées

Notions de physique appliquées à l'audiovisuel (optique, acoustique, électronique).

technologie équipements & supports

Étude des matériels et systèmes techniques utilisés (caméra, microphone, régie, console).

environnement économique & juridique

technique & mise en œuvre

- mise en œuvre des : matériels de prise de vue, matériels d'éclairage, machineries, moyens informatiques ;
- installation des moyens et des outils : montage et démontage, câblages, réglages mises aux normes, mise en place des éclairages ;
- mise en œuvre et mise en forme : conception lumière, réglages caméra, cadrage et mouvements d'appareils, mise en œuvre des directs télévisuels ;
- traitement de l'image : trucages et effets spéciaux, étalonnage ;
- participation à la postproduction : évaluation et contrôle de la conformité technique, esthétique, artistique, corrections des supports de diffusion.

stage obligatoire en entreprise

8 semaines à l'issue de la première année.