

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN & DES ARTS APPLIQUÉS

(STD2A)

LYCÉE DES ARÈNES
PLACE ÉMILE MÂLE
TOULOUSE



: LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La préparation au baccalauréat STD2A est une formation à forte identité culturelle et technologique.

L'objectif de la formation est l'apprentissage de concepts et d'outils nécessaires à l'analyse de problématiques, au développement de démarches de conception et à la formulation d'hypothèses dans les champs du design et des métiers d'art.

Les enseignements de spécialité se répartissent en quatre pôles : Démarche créative, Arts, Techniques et Civilisations, Pratiques en arts visuels et Technologies.

Démarche créative

Démarches d'expérimentation et de concrétisation dans l'ensemble des domaines du design et des métiers d'art. Des projets de création contextualisés permettent à l'élève d'acquérir une posture d'observation active ainsi qu'une autonomie progressive dans la résolution de problèmes.

Arts, Techniques et Civilisations

Étude des différents mouvements artistiques (architecture, peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, arts décoratifs, design) à travers l'histoire.

Pratiques en arts visuels

Connaissance et maîtrise des outils fondamentaux de représentation et d'expression. Cette pratique trouve son ancrage dans le travail de perception, d'exploration, d'analyse et d'investigation. Elle permet à l'élève d'acquérir les moyens techniques, plastiques et conceptuels d'un questionnement à la fois intellectuel et sensible.

Technologies

Étude des matériaux et de leur mise en œuvre, approche de l'innovation et de la prospective en lien direct avec les différents domaines du design et des métiers d'art. La pédagogie de projets privilégie les approches pluridisciplinaires qui cristallisent une nécessaire complémentarité entre enseignements généraux et enseignements spécifiques : mise en place d'un co-enseignement design/anglais, passerelles entre design et physique-chimie, français, philosophie, mathématiques ou histoire-géographie.

La formation STD2A inclut une section européenne : une des heures de spécialité est dispensée en anglais et un renforcement en langue est proposé dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé.

: LE PROFIL DES CANDIDATS

Cette formation s'adresse aux élèves de Seconde qui souhaitent se destiner aux métiers du design ou aux métiers d'art : secteurs du design graphique (publicité, édition, multimédia), du design d'espace (architecture intérieure, cadre de vie, scénographie), du design de mode, du design de produits et de l'artisanat (textile, bijou, habitat, céramique, verre, livre...).

Les métiers de la création nécessitent d'avoir une grande curiosité, envers tous les domaines artistiques, culturels, mais aussi sociologiques, historiques, scientifiques, techniques. Les candidats doivent donc faire preuve de sensibilité et d'ouverture. Aussi il est préférable que le projet du candidat soit bien mûri car les attentes en terme d'engagement personnel et d'approfondissement du travail sont particulièrement à souligner : la formation s'avère très dense et exige d'assurer à la fois de bons résultats dans les enseignements généraux et dans les enseignements de spécialité. La motivation est constamment mise à l'épreuve.

: PROCÉDURES D'ADMISSION

Sont accueillis en priorité les élèves ayant suivi l'enseignement d'exploration « création & culture design » en classe de 2nde, mais ce n'est pas obligatoire. Suivant les places vacantes, la formation est également accessible à tout élève parvenu au terme d'une classe de seconde, la sélection s'effectuant sur dossier scolaire (sur les résultats obtenus en 2nde).

: POURSUITE D'ÉTUDES, VIE ACTIVE

Les titulaires du baccalauréat STD2A poursuivent généralement leurs études dans la spécialité :

Diplômes des Métiers d'Art, Brevets de Techniciens Supérieurs design, écoles supérieures d'art et de design, de création industrielle, d'arts décoratifs, d'architecture, classe préparatoire à l'ENS Cachan, université, école à l'étranger...

Les finalités professionnelles sont très larges : de l'ébéniste d'art à l'animateur d'images 3D, en passant par le styliste, l'architecte, le designer automobile... C'est en fonction des choix effectués dans les études supérieures que le futur métier se dessine.

: LES ENSEIGNEMENTS

enseignement général

Français
Philosophie
Histoire-géographie
Langues vivantes 1 & 2
Éducation Physique & Sportive
Physique-chimie
Mathématiques

enseignement technique

Design & arts appliqués
Design & arts appliqués en LV1

Accompagnement personnalisé