

LES ENSEIGNEMENTS EN 3 ANS:

- Enseignements génériques
- Humanités
- Culture des arts, du design, et des techniques
- Enseignements transversaux
- Outils d'expression et d'exploration créative
- Technologies et matériaux
- Outils et langages numériques
- Langues vivantes
- Contextes économiques & juridiques
- Atelier de création
- Savoir-faire et excellence technique
- Pratique et mise en œuvre du projet
- Communication et médiation du projet
- Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet
- Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude

Volume horaire total de la formation : 2900 heures sur 3 ans.

POSSIBILITÉS DE POURSUITE D'ÉTUDES &/OU DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le grade LICENCE que confère le diplôme permet l'accès aux diplômes de niveau 1 : parcours proposés par les lycées de l'Éducation Nationale (DSAA), écoles supérieures d'art et de design ou de création industrielle du ministère de la Culture, MASTERS universitaires, École Nationale Supérieure d'Architecture.

Le titulaire du DN MADE exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

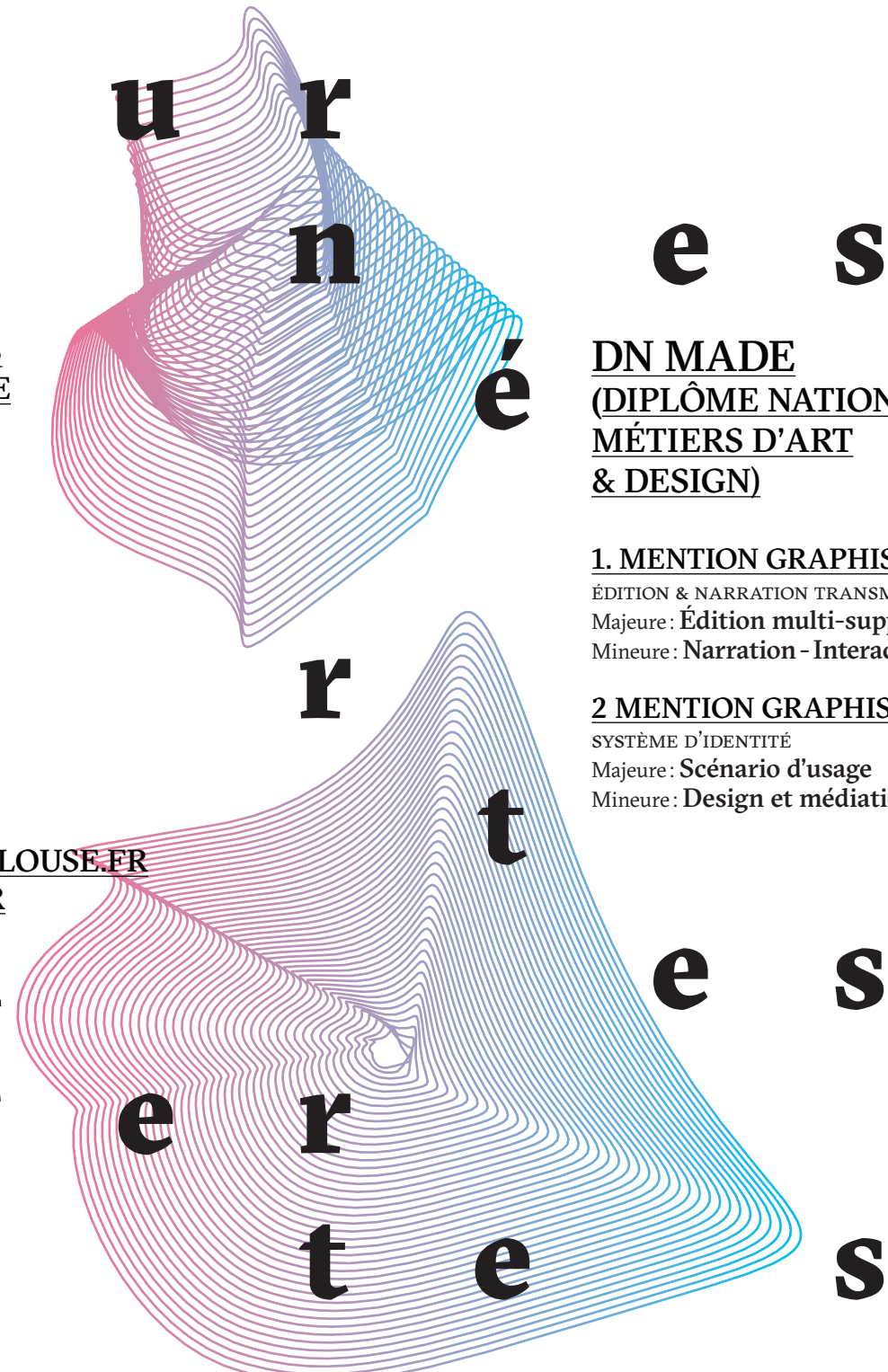
- Agence de design indépendante ;
- Service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale ;
- Entreprise de production artisanale indépendante ;
- Service de production artisanale ou industrielle, d'une entreprise ou d'une collectivité.

Il permet l'accès à différents secteurs professionnels :

- Management du design ;
- Conception production de biens matériels ;
- Conception et production immatérielle ou interactive ;
- Conception des usages ;
- Fabrication et restauration relevant des métiers d'art ;
- Enseignement recherche.

LYCÉE DES ARÈNES
PLACE ÉMILE MÂLE
TOULOUSE

TÉL : 05 62 13 10 00
FAX : 05 62 13 10 01
0312267W@AC-TOULOUSE.FR
ARENES.ENTMIP.FR



j u r
o n é
o
p r t
o u v e r t e s
à e s

: LES PARCOURS AUX ARÈNES

Les parcours proposés au lycée des Arènes dès la rentrée 2018 sont le résultat de la mutualisation de compétences en numérique et en imprimé. Toutes deux sont mises en œuvre dans les deux mentions. Nous avons consulté l'équipe de DSAA afin de proposer une cohérence dans le parcours de formation. Le positionnement actuel du DSAA s'articule autour des aspects éducatifs, sociaux et culturels.

1. MENTION GRAPHISME

Intitulé : **Édition et Narration transmédia**

Majeure : **Édition multi-supports**

Mineure : **Narration - Interaction**

Face à ce constat d'une grande et rapide mutation de ce paysage graphique élargi et aux frontières mouvantes, l'édition Print&Web est la formation la plus complète pour préparer le designer de demain à ces nouvelles exigences. Par la gestion des forces expressives des rapports texte/image, et des contenus graphiques dans leur ensemble, l'édition donne des clés pour une grande capacité d'adaptation à de nombreux domaines, à de multiples scénarii graphiques, et pour des transferts opérants sur différents supports. Les contenus s'ouvrent aux démarches narratives qui, elles aussi, se sont déployées ces dernières années sous différentes formes innovantes (blog graphique, roman graphique, nouveaux usages du dessin de presse, de la vidéo, etc.).

2 MENTION GRAPHISME

Intitulé : **Système d'identité**

Majeure : **Scénario d'usage**

Mineure : **Design et médiation**

Créateur de signes, de systèmes, d'images, et d'interactions, de stratégies graphiques qui font sens, le designer graphique d'aujourd'hui - mais aussi celui de demain - doit être en mesure de collecter, d'analyser, de traduire, et de restituer des informations, avec l'intelligence de sélectionner des outils, des médiums et des supports.

La société dans ses mutations sociologiques fait évoluer les usages, il s'agit pour le designer de s'y adapter. Par médiation nous entendons la mise en relation d'un public et d'un commanditaire. Les démarches de création d'identité visuelle sont questionnées afin de proposer des positionnements créatifs singuliers qui renouvellent les contenus graphiques contemporains.

: LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce nouveau diplôme propose une formation en 3 ans en design et métiers d'arts. Il remplace les actuelles MANAA, BTS design et DMA (diplôme des métiers d'arts). Il est accessible à tous les bacheliers issus des voies générales, professionnelles ou technologiques, y compris aux élèves de STD2A ainsi qu'aux élèves titulaires d'un Brevet des métiers d'arts.

Ce cursus vise la formation de futurs professionnels, capables de contribuer efficacement au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et statuts divers, dans les champs des métiers d'art et du design.

: LE PROFIL DES CANDIDATS

- bonne culture générale et sensibilité aux questions sociales et environnementales ;
- appétence pour les champs artistiques : design, métiers d'art, architecture, cinéma, spectacle vivant, etc. ;
- compétences d'analyse, d'argumentation, de communication orale, écrite et graphique ;
- intérêt pour les outils numériques, notamment de dessin et de conception ;
- esprit de collaboration et de partage ;
- compétences d'adaptation et d'organisation ;
- qualités de curiosité, d'écoute, de recul critique, de questionnement et de motivation ;
- intérêt pour les domaines de la création passée et

contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative ;

- disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts ;
- des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère ;
- démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication ;
- capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

: PROCÉDURES D'ADMISSION

Formations recommandées

- Baccalauréat technologique, général ou professionnel) ;
- BMA (Brevet des Métiers d'Art).

Admission

Pré-sélection :

- dossier de travaux
- lettre de motivation
- hyperlien vers un blog, présentant le travail du candidat.

Sélection finale par un éventuel entretien.

Pour s'inscrire dans l'enseignement supérieur

Pour les modalités pratiques 2018 d'affectation dans l'enseignement supérieur, consultez le site de l'Onisep : www.onisep.fr

Et celui du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation - MESRI : www.enseignementsup-recherche.gouv.fr